

Beleidsplan Stichting Muziek, Dans & Musical Vught

beeldvormende notitie 2019-2024

**Cultuur verbindt en geeft kleur en
dynamiek aan Vught!**

December 2018

'Respect en belangstelling voor kunst en cultuur moet je ontwikkelen. Daar kan niet vroeg genoeg mee begonnen worden.' – Joop van den Ende

'Bij kinderen die musiceren wordt de verbindingbalk tussen de beide hersenhelften groter. Die hersenhelften gaan daardoor beter met elkaar communiceren. En dat is ongelooflijk belangrijk.' – Erik Scherder

'Voor iedere muziekdocent die je ontslaat, moet je honderd politieagenten aannemen.' – Erik Scherder

'Logica brengt je van A naar B, verbeelding brengt je overal' – Albert Einstein

Dat cultuureducatie ontzettend belangrijk is, hebben vele wetenschappers en kenners al vele malen aangetoond. Van Albert Einstein en Joop van de Ende tot de spraakmakende onderzoeken en lezingen van neuropsycholoog Erik Scherder. Cultuur verbindt en geeft kleur en dynamiek aan een samenleving. En dat is precies waar Muziek, Dans & Musical Vught (MDM Vught) voor staat. Wij zijn er trots op dat we de circa 850 cursisten muziek, dans en musical mogen begeleiden in hun passie. In dit beleidsplan kunt u lezen waarom MDM Vught een meerwaarde is voor de Vughtse samenleving en hoe we dat bereiken.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met ondergetekende.

Alphons Nicolaas van Stenis

06-51340581

a.stenis@home.nl

Inhoudsopgave

| | |
|---|-----------|
| 1. Inleiding | 5 |
| 2. Missie MDM Vught | 7 |
| 3. Visie MDM Vught | 7 |
| 4. Organisatiestructuur MDM Vught | 10 |
| 4.1. Toelichting organogram MDM Vught..... | 11 |
| 4.2. Docentenprofiel..... | 11 |
| 4.3. Coördinatoren | 11 |
| 4.4. Bestuur MDM Vught..... | 12 |
| 5. Kernkwaliteiten | 13 |
| Uitwerking Cultuureducatie Podiumkunsten – Muziek | 14 |
| Uitwerking Cultuureducatie Podiumkunsten – Dans | 15 |
| Uitwerking Cultuureducatie Podiumkunsten – Musical & Theater..... | 16 |
| 6. SWOT analyse MDM Vught | 17 |
| 7. Doelstellingen | 18 |
| 7.1. Positieve betrokkenheid en verantwoordelijkheid | 18 |
| 7.2. Kwaliteit..... | 18 |
| 7.3. Uitdaging..... | 18 |
| 7.4. Breed toegankelijk..... | 18 |
| 7.5. Creativiteit | 18 |

| | |
|---|-----------|
| 8. Beleid | 18 |
| 8.1. Eenduidigheid in aanbod, prijs en kwaliteit creëren binnen MDM Vught | 18 |
| 8.2. Ontwikkelen van nieuwe producten/diensten..... | 19 |
| 8.3. Betrokkenheid van de verschillende partijen..... | 19 |
| 8.4. Kwaliteit, uitdaging en variatie..... | 19 |
| 8.5. Doorlopende leerlijn voor het onderwijs | 19 |
| 8.6. Samenwerking met DePetrus, muziekverenigingen en andere (culturele) organisaties | 20 |
| 8.7. Kwetsbare jongeren en ouderen | 20 |
| 8.8. Gespreide betalingsmogelijkheden | 20 |
| 9. Slotwoord | 20 |

1. Inleiding

In het beleidsplan Stichting Muziek, Dans & Musical Vught beeldvormende notitie 2019-2024 staat hoe MDM Vught een nieuwe, breed toegankelijke en kwalitatief hoogstaande vorm van cultuureducatie aan alle inwoners van de gemeente Vught biedt. Dit doet de stichting middels het aanbieden van muziek-, dans en musicallessen. Hierbij gaat er onder andere speciale aandacht uit naar jeugd tot 18 jaar. MDM Vught onderscheidt zich op vier punten van het huidige aanbod van cultuureducatie:

1. Een nieuwe, onafhankelijke en neutrale stichting
2. Lage overheadkosten door platte organisatiestructuur
3. Dezelfde lesgeldtarieven voor alle inwoners van Vught
4. MDM Vught als het cement van de Vughtse samenleving: het geheel is meer dan de som der delen

1. Een nieuwe, onafhankelijke en neutrale stichting

MDM Vught is een nieuwe stichting die als neutrale, onafhankelijke partij de cultuureducatie in de gemeente Vught op innovatieve wijze verzorgt. Hierbij gaat MDM Vught de samenwerking aan met onder andere Theater de Speeldoos, Plaza Cultura, het onderwijs, DePetrus en andere partijen binnen de gemeente op het gebied van kunst, cultuur en erfgoed. Ook de samenwerking met winkeliersverenigingen en het bedrijfsleven gaat MDM Vught niet uit de weg.

Idealiter bieden we de lessen muziek, dans en musical aan binnen Theater de Speeldoos. Op deze manier gebruikt MDM Vught Theater de Speeldoos waar het theater ooit voor bedoeld is: een bruisend huis voor de amateurkunst. Als onafhankelijke partij waarborgt MDM Vught bovendien de continuïteit van de cultuureducatie. Maar onafhankelijkheid betekent ook dat MDM Vught altijd vrij is om te kiezen voor de best mogelijke accommodatie om de lessen muziek, dans en musical aan te bieden.

2. Lage overheadkosten door platte organisatiestructuur

MDM Vught wil twee coördinatoren aanstellen als verbindende factor. Één coördinator Muziek en één coördinator Dans & Musical. Deze coördinatoren zijn zowel artistiek-inhoudelijk als administratief onderlegd. Zo kunnen de initiatieven van docenten zelf snel en bottom-up verbonden worden met andere (bestaande) activiteiten binnen de Vughtse samenleving. Ook fungeren de coördinatoren als marktplaatshouder tussen mensen die vragen om cultuureducatie en de docenten. De docenten blijven als zelfstandig ondernemer overigens wel zelf verantwoordelijk voor hun eigen cursistenadministratie.

3. Dezelfde lesgeldtarieven voor alle inwoners van Vught

Nu is het zo dat mensen die een muziekcursus willen afnemen zich rechtstreeks inschrijven bij de docent. Mensen die een dans- of musicalcursus willen volgen, schrijven zich rechtstreeks in bij de stichting die momenteel de cultuureducatie verzorgt.

Dit werkt verwarrend voor cursisten en leidt tot grote verschillen naar de afnemer toe. Bij MDM Vught schrijven alle cursusafnemers, dus ook de cursusafnemers muziek, zich in bij de stichting. Cursisten tot 18 jaar die subsidie ontvangen voor een individuele jaarcursus muziek, betalen direct het gereduceerde tarief aan de stichting.

Alle docenten factureren vervolgens aan de stichting. Dit leidt ertoe dat voor vergelijkbare jaarcursussen altijd hetzelfde tarief geldt. Een jaarcursus trompet zal voor een 16-jarige dus even duur zijn als een jaarcursus piano voor een 16-jarige. En een jaarcursus klassiek dans kost voor een 12-jarige weer evenveel als een jaarcursus moderne dans voor een 12-jarige.

4. MDM Vught als het cement van de Vughtse samenleving: het geheel is meer dan de som der delen

Doordat MDM Vught als nieuwe, onafhankelijke stichting met twee coördinatoren voor vergelijkbare cursussen hetzelfde tarief vraagt, heeft MDM Vught een duidelijk gezicht. We kunnen snel schakelen binnen de Vughtse samenleving en staan garant voor cultuureducatie op het hoogste niveau door professionele docenten op een toegankelijke en laagdrempelige manier. Optredens voor en door cursisten vinden plaats in de hele gemeente Vught in samenwerking met diverse partijen. Ook bieden we begeleiding naar landelijk erkende examens. In samenwerking met Plaza Cultura en het onderwijs worden projecten en lessen in de klas en tijdens de buitenschoolse opvang aangeboden en koren, orkesten en dans- en musicalgroepen gevormd. Voor ouderen worden cursussen aangeboden die passen bij deze doelgroep. Ook inwoners met een beperking wordt een passend cursuspakket op maat aangeboden. Zo zijn we het cement van de Vughtse culturele gemeenschap. Met een sterk docententeam halen we het beste uit iedereen naar boven. Het geheel is immers meer dan de som der delen. Met onze cultuureducatie verbinden we de inwoners van Vught en geven we kleur en dynamiek aan de hele Vughtse samenleving!

Een laatste algemene opmerking: in deze notitie wordt vaak gesproken van 'inwoners tot 18 jaar'. Deze leeftijdsbarrière heeft betrekking op toekenning van individuele

subsidie aan kinderen en jongeren. Vanzelfsprekend bieden wij alle inwoners van de gemeente Vught een passend aanbod aan cultuureducatie: van kinderen en jongeren tot volwassenen, senioren en kwetsbare mensen.

2. Missie MDM Vught

Het bieden van een kwalitatief hoogstaande en laagdrempelige vorm van cultuureducatie aan alle inwoners van de gemeente Vught. Hierbij staat MDM Vught voor een betrokken en professioneel docententeam en is sprake van wederzijds commitment tussen alle betrokken partijen.

3. Visie MDM Vught

In onze visie is cultuur een verbindende factor voor de lokale gemeenschap. Cultuur geeft kleur en dynamiek aan de samenleving. Hierbij is goede cultuureducatie een absolute must. Hoe eerder kinderen in aanraking komen met kunst en cultuur, hoe groter de kans is dat zij hun talenten daarin ontdekken, ontwikkelen en doorgeven. Daar hebben zij vaak hun leven lang plezier van. Daarbij bieden we vanzelfsprekend passende cursussen aan volwassenen aan die op latere leeftijd hun passie voor muziek, dans en musical (her)ontdekken. MDM Vught werkt uitsluitend met professionele muziekdocenten om de hoogst mogelijke kwaliteit te waarborgen.

Door verbindingen aan te gaan met andere organisaties, kunnen we veel bereiken en een laagdrempelig, maar hoogstaand aanbod van cultuureducatie bieden. Daarom werkt MDM Vught nauw samen met de gemeente, Theater de Speeldoos, DePetrus, Plaza Cultura, scholen, (muziek)verenigingen en diverse andere organisaties binnen de gemeente Vught. Op deze manier brengen we binnen de gemeente Vught een kruisbestuiving tot stand op het gebied van kunst, cultuur en erfgoed. Vanzelfsprekend zoeken we deze kruisbestuiving ook in samenwerking met bijvoorbeeld winkeliersverenigingen en het bedrijfsleven.

MDM Vught bereikt deze doelen door het aanbieden van:

- Binnenschoolse en naschoolse cultuureducatie
- Cultuureducatie in de vrije tijd
- Talentenstroom (subsidievrij)

1. Binnenschoolse en naschoolse cultuureducatie

De binnenschoolse cultuureducatie bestaat uit een doorlopende leerlijn voor cultuuronderwijs in de klas en workshops voor naschoolse cultuureducatie tijdens de BSO.

2. Cultuureducatie in de vrije tijd

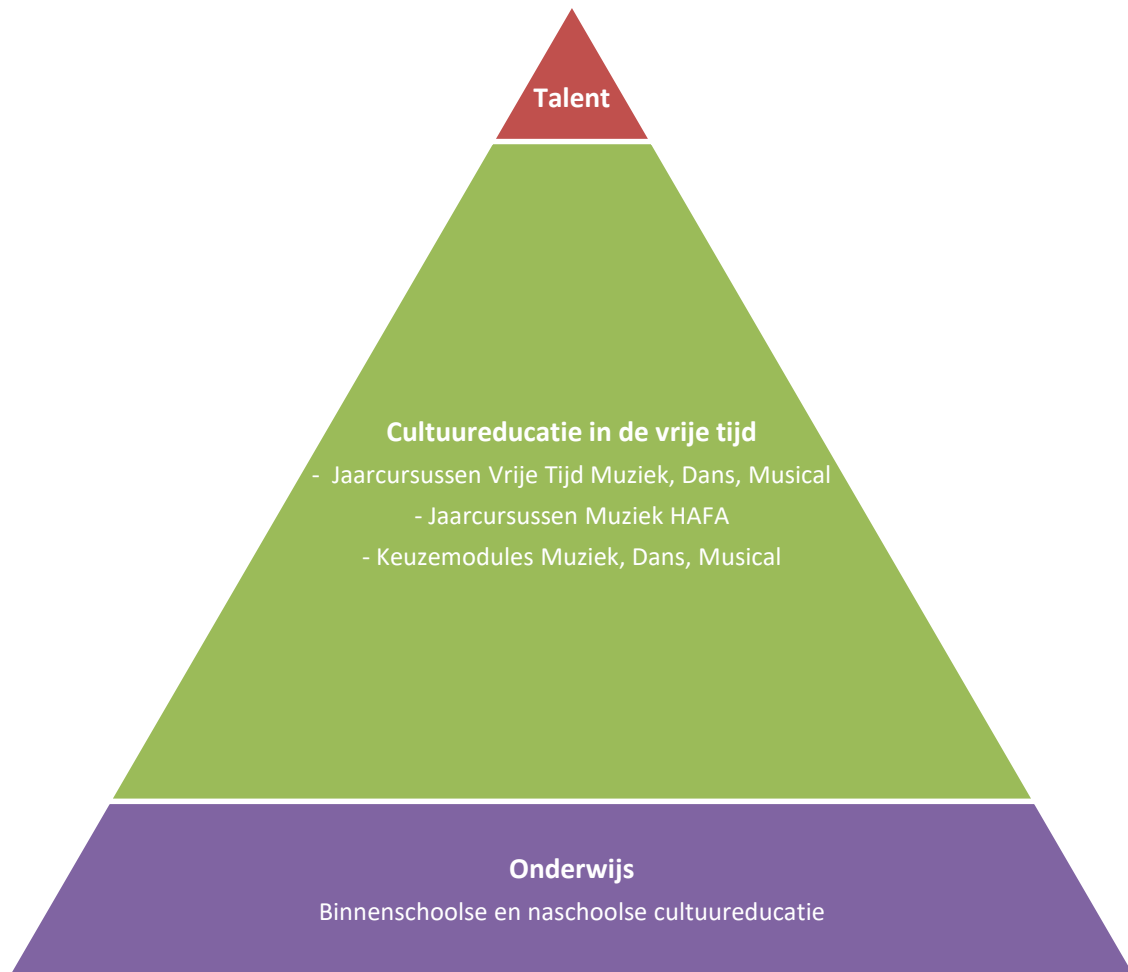
De cultuureducatie in de vrije tijd zal bestaan uit de volgende onderdelen:

- jaarcursussen muziek, dans en musical die toegankelijk zijn voor iedereen en bestaan uit een wisselend aanbod van individuele lessen en groepslessen;
- jaarcursussen muziek die, in nauw overleg met de HAFA-verenigingen, ook en vooral invulling geven aan de landelijke eisen van het HAFA-onderwijs;
- keuzemodules die enerzijds flexibel inspelen op de vraag vanuit de markt en anderzijds de mogelijkheid bieden tot verdere persoonlijke ontwikkeling.

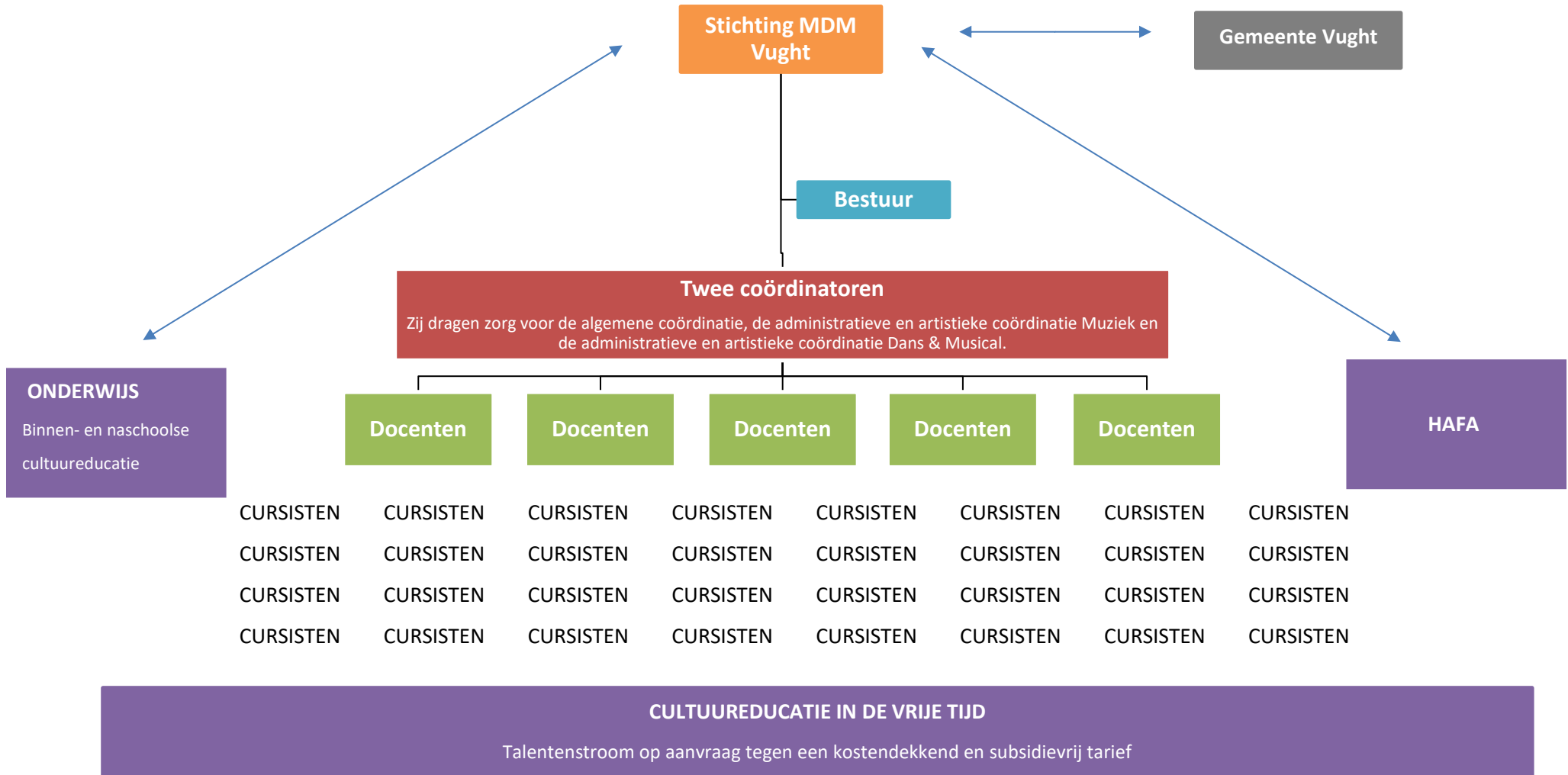
3. Talentenstroom

In de talentenstroom kunnen cursisten naast de reguliere cultuureducatie in de vrije tijd tegen een kostendekkend en subsidievrij tarief verschillende modules (zowel individueel als in groepsverband) volgen. Op deze manier stellen deze talentvolle cursisten in overleg met de coördinator en hun docent een persoonlijk studietraject samen.

Figuur 1: piramide cultuureducatie gemeente Vught: drie trappen



4. Organisatiestructuur MDM Vught



Figuur 2: organogram organisatiestructuur MDM Vught

4.1. Toelichting organogram MDM Vught

Om de missie te volbrengen kent MDM Vught een platte organisatiestructuur.

- Deze stichting heeft binnen de gemeente Vught een helder en krachtig gezicht en is betrokken bij en geïnteresseerd in alles wat er binnen de gemeente Vught plaats vindt. MDM Vught gaat samenwerkingen aan met alle culturele- en overige partijen en het onderwijs binnen de gemeente Vught.
- De organisatie is bottom-up opgebouwd vanuit een team bevlogen en professionele cultuurdocenten. Dit docententeam is sterk betrokken bij het maatschappelijk leven in de gemeente Vught.
- Het docententeam wordt aangestuurd door twee coördinatoren. De coördinatoren zijn het eerste aanspreekpunt voor scholen, de accommodatie, de HAFA-verenigingen, de gemeente, de docenten en nieuwe cursisten. De coördinatoren bewaken de kwaliteitsnormen, ontwikkelen nieuwe producten en leerlijnen en stroomlijnen nieuwe initiatieven van docenten samen mét de docenten. Ook dragen de coördinatoren zorg voor de dagelijkse administratie. De coördinatoren handelen namens het bestuur en rapporteren aan het bestuur. De docenten blijven overigens zelf als zelfstandig ondernemers verantwoordelijk voor hun cursistenadministratie.
- De financiering van alle activiteiten is helder en transparant. Middels een subsidie output contract worden hier afspraken over gemaakt en wordt verantwoording afgelegd. Uiteraard is er sprake van wederzijds commitment tussen MDM Vught en de gemeente: voor wat hoort wat.

4.2. Docentenprofiel

De docenten van MDM Vught zijn de spil van de organisatie en passen binnen het onderstaande profiel.

Zij zijn:

1. ondernemende en gekwalificeerde kunstprofessionals die binnen zoveel mogelijk schijven van de cultuurpiramide lessen kunnen en willen verzorgen;
2. teamplayers die bereid zijn tot het aangaan van intersectorale samenwerkingen;
3. betrokken bij de cursisten, organisatie en de gemeente Vught;
4. creatief en oplossingsgericht;
5. in staat tot het schrijven en herschrijven van jaarlesplannen en het ontwikkelen van nieuwe modules en andere innovatieve producten.

4.3. Coördinatoren

Om MDM Vught een duidelijk gezicht te geven en een samenhangend lessenspakket te waarborgen stelt het bestuur twee coördinatoren aan voor de dagelijkse leiding. De coördinatoren dragen zorg voor zowel

de algemene, administratieve als artistieke leiding. Doordat slechts twee personen belast zijn met al deze facetten, blijven de overheadkosten uitzonderlijk laag. De coördinatoren vervullen onder andere de volgende taken:

- Beleggen en organiseren van vergaderingen, intern en extern.
- Organiseren van examens, voorspeelmomenten, optredens intern en extern, cross-overs initiëren, nieuwe modules en lesvormen ontwikkelen.

Belangrijke eigenschappen van de coördinatoren

- Kennis van inhoud van verschillende genres binnen muziek, dans en musical
- Kennis van het werkveld
- Kennis van het reguliere onderwijs
- Kennis van en feeling met HAFA (harde eis voor coördinator muziek)
- Ervaring in het organiseren van projecten in en buiten het onderwijs
- Inhoudelijke kennis van landelijke eisen ten behoeve van kwaliteitsbewaking
- Accuraat en precies in werkwijze
- Open persoonlijkheid
- Initiatiefrijk

Taakverdeling coördinatoren

Beide coördinatoren worden aangesteld voor 12 uur per week met de volgende verdeling:

- 4 uur algemene coördinatie
- 8 uur coördinatie Muziek
- 12 uur coördinatie Dans & Musical

De algemene coördinatie en coördinatie Muziek worden ondergebracht bij een en dezelfde persoon.

4.4. Bestuur MDM Vught

Het bestuur van MDM Vught wordt momenteel gevormd door:

Mevr. Anja van Mackelenbergh – voorzitter

Mevr. Fanny van Rooij – secretaris

Dhr. Joop Rabou – penningmeester

Mevr. Nathalie van Bijnen – algemeen bestuurslid, afgevaardigde Dans & Musical

Mevr. Susan Fahrenfort – algemeen bestuurslid, afgevaardigde Dans & Musical

Mevr. Mieke Stadhouders – algemeen bestuurslid, afgevaardigde Muziek

Dhr. Hans Raaijmakers – algemeen bestuurslid, afgevaardigde Muziek

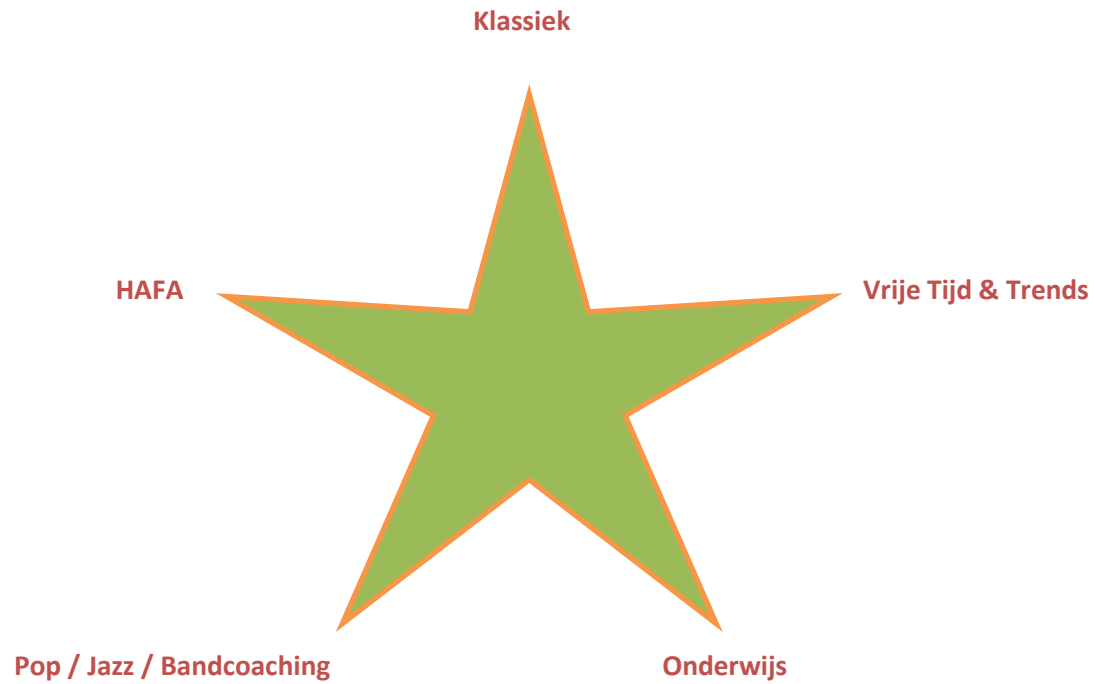
Het dagelijks bestuur wordt gevormd door de voorzitter, secretaris en penningmeester.

5. Kernkwaliteiten

Met de volgende vijf kernkwaliteiten wordt uitgedrukt hoe MDM Vught gestalte moet krijgen. Deze kernkwaliteiten vormen dan ook – na een zorgvuldige sterkte en zwakte analyse – het uitgangspunt bij het stellen van doelen voor de komende jaren:

1. Positieve betrokkenheid en verantwoordelijkheid
2. Uitdaging
3. Kwaliteit
4. Breed toegankelijk
5. Creativiteit

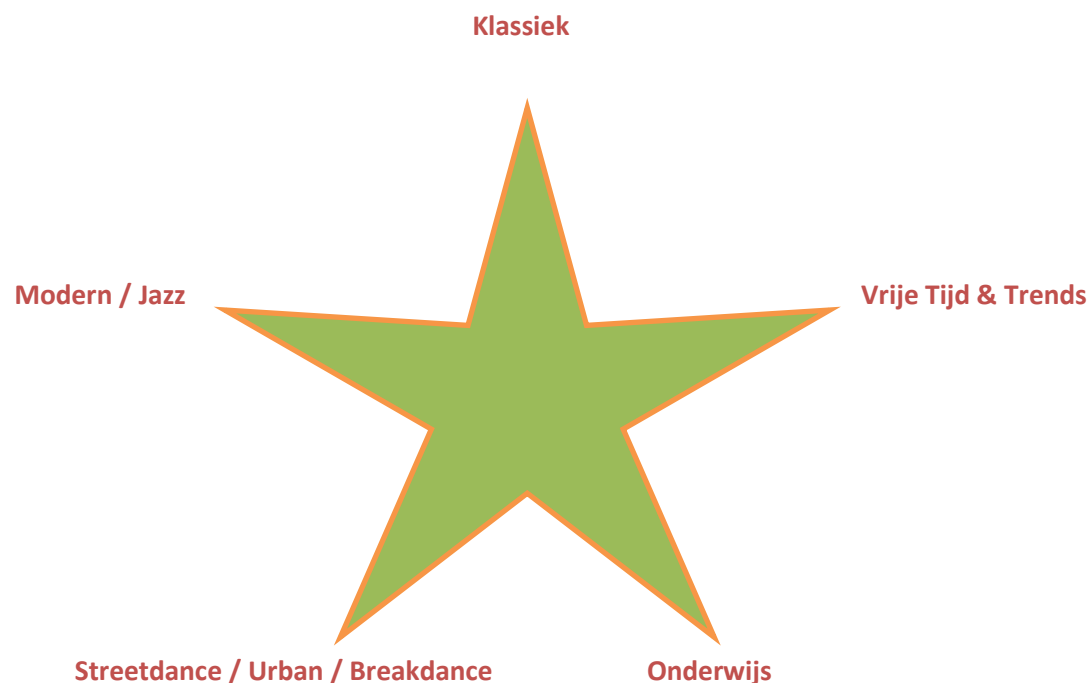
Uitwerking Cultuureducatie Podiumkunsten – Muziek



OVER ALL: coaching podiumpresentatie – open podium

Bij Klassiek, HAFA, Vrije Tijd en Pop / Jazz / Bandcoaching behoort een subsidievrije talentenstroom tot de mogelijkheden

Uitwerking Cultuureducatie Podiumkunsten – Dans

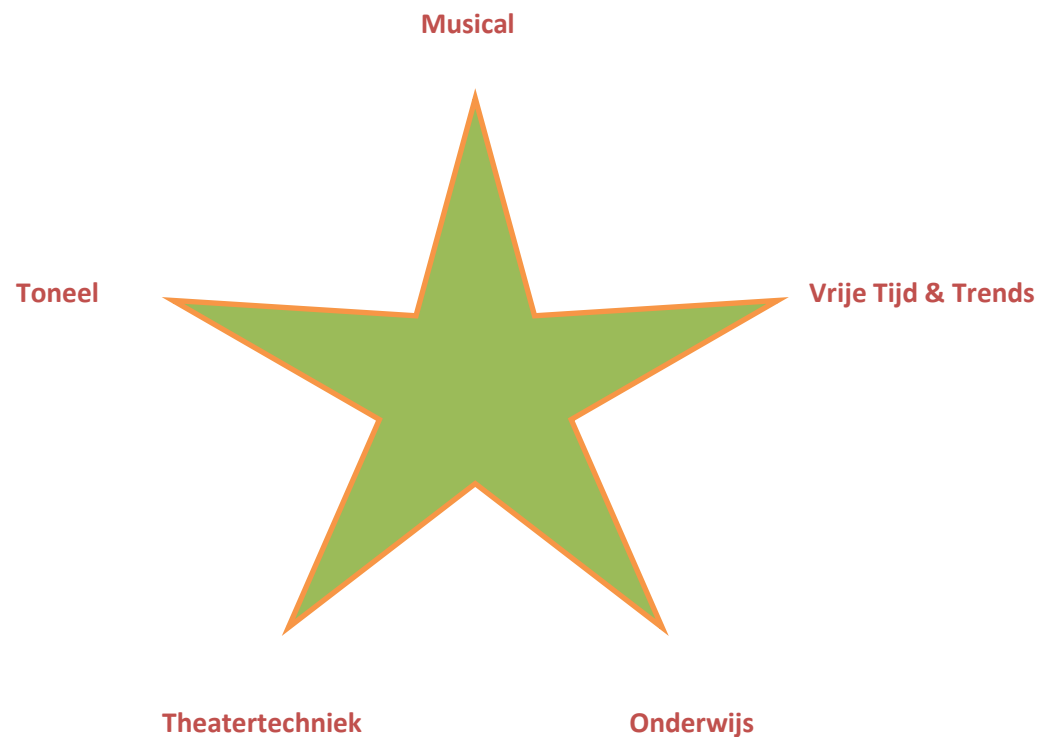


OVERALL: coaching choreografie/podiumpresentatie – open podium

Bij Klassiek, Modern / Jazz en Streetdance / Urban behoort een subsidievrije talentenstroom en showgroep tot de mogelijkheden

Bij iedere leeftijdscategorie worden passende groepen samengesteld

Uitwerking Cultuureducatie Podiumkunsten – Musical & Theater



OVERALL: coaching podiumpresentatie – open podium

De onderdelen Toneel en Theatertechniek zijn nog in ontwikkeling en worden aangeboden wanneer er vraag naar is

Bij Musical & Toneel behoort een subsidievrije talentenstroom tot de mogelijkheden

Bij iedere leeftijdscategorie worden passende groepen samengesteld

6. SWOT analyse MDM Vught

Sterktes

- Nieuw, neutraal, onafhankelijk en transparant
- Hoogopgeleide betrokken docenten
- Wanneer we gebruiker worden van TdSp, dragen we er toe bij dat TdS open kan blijven Muziekdocenten die ervaren zijn met onderwijs aan HAFA-leerlingen
- Cursistenpresentaties
- Continuïteit
- Mogelijkheden tot intersectoraal samenwerking
- Capaciteiten om nieuw lesmateriaal te ontwikkelen
- Communicatieve vaardigheden

Zwaktes

- Geen inzicht in huurprijzen
- Ontbreken van inzicht van bestuurlijke, strategische en tactische keuzen van cultuureducatie in de gemeente Vught

Kansen

- Transparantie in financiële stabiliteit
- Nieuwe frisse producten
- Snel inspelen op vraag van de markt
- Goede relatie met HAFA-verenigingen
- Samenwerking met andere partijen binnen Vught
- Nauwe samenwerking met de gemeente Vught

Bedreigingen

- Onzekerheid over huurprijs Theater de Speeldoos
- Gebruik locatie
- Gebruik inventaris bij niet huren Theater de Speeldoos
- Concurrentie van niet bevoegde docenten die elders tegen oneerlijke prijzen praktijken beginnen
- Overig aanbod op de vrijetijdsmarkt: van sport tot games
- De HAFA-verenigingen hebben momenteel hun opleiding in eigen beheer

7. Doelstellingen

7.1. Positieve betrokkenheid en verantwoordelijkheid

- Een sterke positie verwerven binnen het huidige werkveld en nieuwe bronnen aanboren.
- Nieuwe producten en diensten ontwikkelen en aanbieden.
- Eenduidige didactiek en niveau-eisen.
- Aanbod jaarcursussen en modules verder ontwikkelen (vraaggericht).
- Examinering muziekexamens moderniseren.

7.2. Kwaliteit

- Leerlingen ontvangen les van gediplomeerde, betrokken docenten.

7.3. Uitdaging

- MDM Vught een duidelijk profiel geven welke aantrekkelijk is voor alle betrokken partijen en die daarbuiten.
- Een sterke positie ontwikkelen in Vught met aantrekkelijke diensten.

7.4. Breed toegankelijk

- Alle inwoners van Vught beneden de 18 jaar laten kennismaken met cultuureducatie.

7.5. Creativiteit

- Altijd een originele en gevarieerde invalshoek binnen de lesprogramma's.

8. Beleid

8.1. Eenduidigheid in aanbod, prijs en kwaliteit creëren binnen MDM Vught

Door intensieve communicatie met alle docenten creëren we eenduidigheid binnen MDM Vught. Zo gaan vergelijkbare jaarcursussen hetzelfde kosten en is de kwaliteit van ons aanbod altijd van het hoogste niveau. De docenten hebben een actieve rol bij het ontwikkelen en uitvoeren van cursussen en spelen hierbij snel in op maatschappelijke trends en ontwikkelingen en actuele vragen uit de markt. Door deze eenduidigheid waarborgt MDM Vught de continuïteit, kwaliteit en zichtbaarheid van bevoegen en ondernemende freelance cultuurdocenten.

8.2. Ontwikkelen van nieuwe producten/diensten

Om een goede partner te blijven/worden in het werkveld zal het nodig zijn nieuwe producten/diensten te ontwikkelen. Zoals het verder uitwerken van activiteiten tot werving van nieuwe cursisten. Ook op het gebied van evenementen kan winst gehaald worden. Hierbij valt te denken aan regionale en plaatselijke samenspelactiviteiten met cross-overs tussen verschillende kunstdisciplines. Ook geheel nieuwe cursussen kunnen ontwikkeld worden, bijvoorbeeld een cursus theatertechniek en het coachen van muzikaal leiders van carnavalsverenigingen. Daarnaast dient het aanbieden van meerdere examenmomenten (bovenal voor de HAFA-cursisten) per cursusjaar tot de mogelijkheden te gaan behoren.

8.3. Betrokkenheid van de verschillende partijen

Gewerkt moet worden aan een grote betrokkenheid van collega's werkzaam binnen MDM Vught. Dit kan gebeuren door deze te betrekken bij het ontwikkelen en uitwerken van plannen. Zodat ook eigen inbreng en initiatieven ingezet worden en we gebruik maken van de enorme vakkundigheid van een ieder. Hierbij is het van groot belang dat docenten, coördinatoren en bestuur elkaar regelmatig treffen. Kruisbestuiving van en ervaring met creativiteit zijn essentieel. Inzet ten dienste van de sector voert hierbij de boventoon.

8.4. Kwaliteit, uitdaging en variatie

Ieder mens heeft verschillende kwaliteiten en interesses en dat is juist goed, want binnen MDM Vught zijn zoveel verschillende taken die uitgevoerd moeten worden. Maar met al deze verschillen tussen mensen heb je ook veel verschillende meningen en smaken. Het is daarom een uitdaging om iedereen tevreden te houden met de plannen en activiteiten die worden georganiseerd. De komende jaren moeten we een gevarieerd programma neerzetten dat uitdaging en vernieuwing bevat dat gericht is op het vergroten van de kwaliteit van de gemeente Vught.

8.5. Doorlopende leerlijn voor het onderwijs

We gaan in overleg met Plaza Cultura de samenwerking met het reguliere onderwijs aan om tot een doorlopende leerlijn cultuureducatie te komen. MDM Vught bezit hiervoor de kennis en expertise. Zo zijn er binnen MDM Vught docenten aanwezig die leerkrachten kunnen bijscholen om zelf lessen muziek, dans en musical te geven. Ook zijn er docenten vanuit MDM Vught die zelf de lessen muziek, dans en musical en workshops in het onderwijs kunnen verzorgen. Verder gaan we activiteiten ontwikkelen die we binnen de BSO's kunnen verzorgen.

8.6. Samenwerking met DePetrus, muziekverenigingen en andere (culturele) organisaties

We zoeken de samenwerking met onder andere DePetrus, muziekverenigingen, de Vughste middenstand (winkeliersverenigingen, etc.), de bibliotheek, heemkundekring en Nationaal Monument Kamp Vught om binnen de gehele gemeente passende muzikale activiteiten te organiseren.

8.7. Kwetsbare jongeren en ouderen

Nu al volgen kwetsbare jongeren reguliere lessen muziek, dans en musical, niet zelden aangevuld met financiële hulp van andere instanties. Door het verder ontwikkelen van bijvoorbeeld bandjes zal deze groep kwetsbare jongeren alleen maar kunnen groeien. Onze docenten zijn allen hoog opgeleid en getraind om met deze bijzondere doelgroep te werken.

Ook optredens in zorgcentra vinden al plaats en deze gaan we verder door ontwikkelen. Het is daarnaast ook mogelijk om bijvoorbeeld cursussen te geven over muziek- en cultuurgeschiedenis (eventueel gekoppeld aan een concertbezoek) voor ouderen. Zo voorkomen we dat de ouderen in een sociaal isolement raken.

8.8. Gespreide betalingsmogelijkheden

Cursisten kunnen er bij jaarcursussen voor kiezen om het lesgeld in 1, 2 of 4 termijnen over te maken. Een strippenkaart kan in 1 of 2 termijnen voldaan worden. In bijzondere omstandigheden kan hier na overleg met de betreffende coördinator van afgeweken worden. De coördinator legt dit vervolgens ter beoordeling voor bij tenminste een lid van het dagelijks bestuur.

9. Slotwoord

MDM Vught is een nieuwe, neutrale, onafhankelijke en transparante stichting die de toekomst vol vertrouwen tegemoet gaat. Vught kent momenteel een springlevend muzikaal klimaat. Het is aan MDM Vught om dit klimaat te koesteren en verder uit te bouwen en de rode draad te bewaken. Zo waarborgen we de culturele toekomst van de gemeente Vught.

We blijven ons daarom actief opstellen en geven we met onze muziek kleur en dynamiek aan de Vughtse samenleving!